

北九州市長 北橋健治様

私たちは三十年来、東京を中心に歴史的建造物の保存と活用を訴え、それにより地域の活性化にも貢献して参りました。

メンバーの中には建築の専門家もいますし、まちづくりそのほかの専門家もおります。このたび、2月5日～7日に北九州八幡を中心に市内を見学させていただきましたが、驚いたのは村野藤吾の建築が市民会館、図書館、福岡ひびき信用金庫と一目で三棟が目に入ることです。日本では他に類のない場所です。

どうかこの三棟の建物を北九州八幡市民のプライドとして末長く、保存・活用してくださいることを要望します。それは次のような理由からです。

1. 村野藤吾については今更申し上げるまでもありませんが、近代日本の代表的建築家として尊敬され、宇部市渡辺翁記念会館・東京高島屋本店（増築部を村野藤吾が設計）・広島世界平和記念聖堂の三作品が国の重要文化財に指定されております。
2. また、これらは北九州八幡育ちの村野藤吾が、自らの故郷のために腕を振るい、また当時の市長や市民とともに、空襲で焼け野原になった旧八幡市の戦災復興計画として配置されたということが重要と思われれます。
人間が自然・風土に働きかけ作り出した地域独特の景観は、かけがえのないものであり、文化的景観と呼び、文化財指定もされておりますが、村野の建築三棟を含むこのエリアの景観は、そうした観点でも重要です。それは世界遺産の構成物件ではなくとも、八幡の近代化遺産として世界遺産と連携できるものですし、そのストーリーを可視化することで見学客を増やすこともできる文化資産です。
3. 市民会館も図書館も戦後の旧八幡市民にとっては原風景であり、ランドマークとして、さまざまな記憶や思い出の詰まった場所です。建築史的観点とともに“市民の誇り”としての側面も重視してください。
4. 古い、使いにくい、使われていないという問題は、運営や維持管理に関するアイデアで解決できます。

市民会館はまだ活用方針について検討中とも伺っておりますので、今は四月に解体の危機にある八幡図書館について、どうか保存をお願いします。

それは次のような理由からです。

1. 戦後の予算の乏しい時代に、市民のための図書館を実現した先駆的な例であること。
2. 郷土に育った建築家・村野藤吾により設計がなされ、長く市民に親しまれてきたこと。
3. 合理的な構造計画により低コストに抑えながらも、地産の鋳滓レンガでグラフィカルな表情を生むなどのアイデアに満ちた建築であること。

その際、次のようなことをご提案できるかもしれません。

1. 市民病院も大事な公共施設として整備する必要がある、図書館の現在地活用が難しいのであれば、例えば、現図書館を小伊藤山公園に曳家することも、技術的には可能です。八幡の百三十銀行をはじめ、首相官邸、赤坂プリンスホテル李王家邸、兵庫県豊岡市役所庁舎、熊本大学医学部山崎記念館ほかたくさん鉄筋コンクリート建築が曳家技術を使って保存・活用されております。
2. 八幡図書館は建築当初は閉架式図書館として設計されたため、平面計画に無理が生じている所もありますが、リファインすることで解決できます。地域資料など古くからある図書や資料はアーカイブとして貴重であり、市民の宝として保存活用する資料庫としての機能と、貸し出し・閲覧機能を巧く分けることで使いやすさが増すでしょう。
3. 同じ鉄筋コンクリート造レンガタイル貼の図書館のリファインでは御市はすでに戸畑図書館という素晴らしい実績をお持ちです。

工事日程も間近に迫っているとは思いますが、全国の建築研究者や専門家、村野藤吾のファンも、ことの推移を見守っております。

北九州市の中でも、八幡は新日鉄の生産機能移転等で、元気のない町のようなイメージがありますが、丁寧に歩くと、かつて繁栄した昭和のころの素晴らしい建造物や、庶民的な居酒屋、映画館なども残り、訪ねる価値のある町であると確信しました。元気で明るい八幡の人々にもたくさん出会いました。

環境と成熟の時代には維持費のかかるものを市民の負担で新設するよりも、今ある数々の本物を磨いて、落ち着いた住み良い町を作ることが課題となってきています。その核となるのが、村野藤吾による三作品ではないでしょうか。

どうか衷心より市長様のご英断をお願いいたします。そして私たちは保存・活用のための具体的なアイデアを出すなど、できるだけのお手伝いをしたいと考えております。

2016年2月12日

村野藤吾と産業遺産のまち・八幡たてもの応援団

連絡先：102-0071東京都千代田区富士見 2-1-11 トウセン富士見ビル 3階

大橋智子建築事務所内 satok-o@nifty.com

メンバー：建築家・市川達夫

ヘリテージマネージャー・井上まゆみ

建築家・大橋智子

デザイナー・上村千寿子

建築家・桐原武志

デザイナー・酒井美和子

NPO法人文京歴史的建物の活用を考える会・多見貞子

地域コーディネーター・日置圭子

弁護士・日置雅晴

作家・森まゆみ <五十音順>